

## „Do okoła koła”

### Spotkanie z mazurskimi garncarzami

Tradycyjne garncarstwo we współczesnej kulturze to:

- Nieskrępowana radość pracy z gliną
- Pozytywne wykorzystanie nagromadzonej energii
- Zabawa, relaks, odpoczynek
- Poznawanie niebanalnych osób, realizujących swoje pasje
- Znajdowanie przyjemności w prostych czynnościach
- Odkrywanie w sobie artysty



Wystarczy wirujące koło oraz sprawne ręce garncarza, które pokierują Waszymi dłońmi. To odrobina magii i mgiełka tajemniczości spowijająca garncarskie umiejętności. I jeszcze jedno - chęć poddania się choć na chwilę urokowi nowych wyzwań. A glina rozumie każdą duszę: melancholijną, spokojną, energiczną, ambitną, roztrzępaną, pracowitą, młodą i tę doświadczoną.

## Zapraszamy do spotkania z garncarstwem



Naszą ofertę kierujemy do klientów indywidualnych, ale i do wszystkich którzy organizują ciekawe spotkania dla grup.

Przeprowadzając zajęcia, pamiętamy że ma być to wyjątkowe i niezapomniane wydarzenie dla uczestników. Tworzymy atmosferę wspólnej pracy, zabawy w przyjaznym towarzystwie. Garncarstwo jest nowym wyzwaniem i poznaniem siebie, to niestandardowe spędzanie czasu.

Nasza oferta jest wykorzystywana na wiele sposobów, w czasie trwania takich spotkań jak: imprezy plenerowe, integracje, imprezy specjalne, turystyka biznesowa, spotkania dla dzieci, imprezy kulturalne, wyjazdy wypoczynkowe.

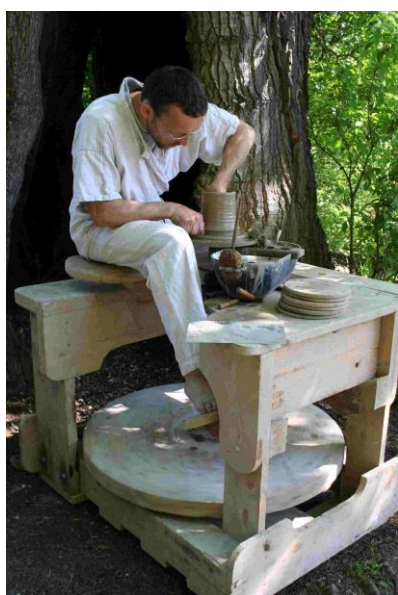
Mamy wiele gotowych propozycji, bardzo chętnie przygotujemy również programy zajęć, szczególnie dopasowane do oczekiwań naszych gości. Garncarstwo to nowe wyzwanie, i do podejmowania go zapraszamy wszystkich zainteresowanych!



Poniżej przedstawiamy warianty warsztatu.

Konieczne ubranie na zmianę, wygodne obuwie do pracy na kole garncarskim.

### Wariant I: Magia koła garncarskiego



Praca na tradycyjnym kole garncarskim to najszybszy sposób na przeniesienie kształtów z naszej wyobraźni w przestrzeń. Nauka toczenia połączona jest z relaksującym sposobem spędzania czasu i zabawą. Często jest pierwszym kontaktem uczestników zajęć z gliną. Nieskrępowana radość pracy w naturalnym tworzywie, niepowtarzalne wrażenia dotykowe, spożytkowanie nagromadzonego w nas nadmiaru energii, wolna od wszelkich ograniczeń wyobraźnia przekładająca się w formę przestrzenną. Jak to wszystko zrealizować? Gлина daje takie możliwości, trzeba tylko puścić wodze fantazji a kształty naczyń pojawiają się same.

W trakcie zajęć garncarze-instruktorzy demonstrują techniki toczenia na tradycyjnym kole europejskim. Następnie każdy z uczestników próbuje swoich sił na wybranym kole garncarskim. Do dyspozycji uczestników są dwa koła garncarskie: szybkoobrotowe nożne i drążkowe. Przy pracy pomaga instruktor-garncarz (istnieje możliwość obsługi zajęć w języku angielskim).

Atutem Garncarni jest wykorzystanie naturalnych glin, które produkowane są w naszej pracowni z zastosowaniem komponentu biologicznego. Gliny o podobnych właściwościach wykorzystywane są w kosmetologii, m.in. w ośrodkach SPA. Nasz materiał nie alergizuje i działa leczniczo na skórę rąk.



## Wariant II: Ceremonia koła japońskiego

Atrakcją warsztatu stanowi **koło japońskie-drażkowe**, odtworzone i zbudowane w pracowni Garncarnia, wykorzystywane w zajęciach relaksacyjnych.

Japońskie koło garncarskie, nasze ciało i glina stanowią jedność w procesie tworzenia. Koło japońskie to energia. Glina jest materiałem żywym, wciąż podlegającym przemianom. Natomiast toczące się koło japońskie przekazuje energię ze swojego pędu w nasze dłonie, a one kształtują glinę. Następuje przemiana energii, tworzymy cykl pracy, materializujemy własną wyobraźnię w przestrzeni. Postawa ciała, kontrola oddechu, praca rąk, aksamitny dotyk gliny. Toczenie na kole garncarskim to ceremonia. Harmonia i radość pracy, spokój umysłu, energia koła garncarskiego. Toczenie na kole japońskim to nabywanie umiejętności manualnych oraz trening duchowy.



### Wariant III: Lepienie naczyń

Warsztat rozpoczyna się od pokazu dawnych technik przygotowania gliny i toczenia różnych form naczyń na nożnym kole garncarskim. Prowadzący zajęcia garncarze podróżując zdobywali wiedzę od mistrzów na Litwie. Uczestnicy mają niepowtarzalną okazję poznać tajniki rzemiosła, poczuć atmosferę magii spowijającą garncarskie umiejętności.

Druga część zajęć to nauka tworzenia naczyń techniką ręcznego lepienia. Zajęcia ręcznego tworzenia różnych form przestrzennych, z wykorzystaniem dawnych technik modelowania: wałeczkowej, taśmowej oraz wygniatania z jednej bryły. W trakcie powstawania form naczyń, uczestnicy zapoznają się także z technikami zdobniczymi, takimi jak: rytowanie, aplikacje, polerowanie oraz malowanie powierzchni naczyń angobami.



## Wariant IV: Kameralny wieczór przy kominku i garncarskie opowieści



Spotkanie to wspólne gotowanie i degustacja potraw w naczyniach z epoki. Kameralny sposób na spędzanie czasu, poprzez zabawę przy otwartym palenisku. Do pokazu wykorzystywane są naczynia rekonstruowane w ramach współpracy z ośrodkami naukowym, m.in. Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy. Niespotykane współcześnie formy naczyń to grapeny czyli trójnożne garnki do gotowania, gliniane patelnie, garnki o nieszkliwionym wnętrzu, w których przygotowujemy dawne potrawy średniowiecznej kuchni i odtwarzamy smaki potraw sprzed kilkuset lat.



## Wariant V: Pieczenie chleba



Warsztat obejmuje pełny zakres czynności związanych z przygotowaniem zakwasu żytniego, wyrobem ciasta oraz wypiekiem chleba w glinianych kloszach piekarniczych w kopułowym piecu. Uczestnicy poznają zastosowanie kloszy piekarniczych oraz narzędzi służących do obsługi pieca. Dodatkową atrakcją jest praca na żarnach rotacyjnych, zrekonstruowanym narzędziu które umożliwia wytworzenie mąki pełnoziarnistej przez uczestników warsztatów. Niepowtarzalne spotkanie z tradycyjnymi technikami wytwarzania chleba.



Program warsztatów autorski, jest własnością firmy Garncarnia. Kopiowanie, powielanie oraz wykorzystywanie bez uprzedniej zgody autorów, będzie traktowane jako łamanie praw autorskich.